

Hiscox Obras de Arte



## Acerca de Hiscox MGA

---

Hiscox es una compañía líder en seguros especializados, con sede en Bermudas, y con raíces que datan desde 1901.

Hiscox MGA es una subsidiaria del Grupo Hiscox, y ofrece una amplia gama de productos en diferentes territorios. Hiscox MGA está facultada para suscribir negocios con capacidad respaldada por alguna de las divisiones del Grupo Hiscox al 100%, así como también puede suscribir negocios en representación de otros mercados.

### No somos un mercado tradicional.

Nos enfocamos en clases específicas de negocios que otras compañías encuentran demasiado complicadas para asegurar. Desafiamos los métodos convencionales de análisis de riesgo, lo cual nos permite ofrecer productos y servicios líderes en el mercado.

## Hiscox y las Obras de arte

---

Asegurar obras de arte requiere un especialista. La pasión de Hiscox por el arte está en todo lo que hacemos: no solamente lo aseguramos, sino que lo coleccionamos, lo patrocinamos y lo promovemos.

Somos una compañía de seguros líder en la suscripción de productos que cubren obras de arte y objetos coleccionables, y tenemos vasta experiencia protegiendo sus bienes únicos y de valor.

Somos expertos en el manejo de siniestros de obras de arte. Nuestro equipo se ha involucrado atendiendo desde trabajos de restauración de arte contemporáneo o piezas frágiles, hasta la recuperación de obras robadas. Nuestra relación con el mundo artístico implica que si usted realiza un reclamo bajo su póliza, puede estar seguro que su caso va a ser tratado de la forma más delicada y profesional posible. Entendemos que su tiempo es valioso, usted podrá confiar en nosotros para que se realicen pagos de siniestros en forma rápida y eficiente.

La diversidad de arte que aseguramos es tan amplia como las personas que lo compran, venden y exhiben. También ofrecemos cobertura especializada para objetos coleccionables, incluyendo:

- Instrumentos musicales
- Autos clásicos
- Aeronaves antiguas
- Objetos deportivos de importancia histórica
- Estampillas

En resumen, cubrimos cualquier objeto que sea coleccionable y que tenga un valor que pueda pertenecer a:

- Coleccionistas privados
- Colecciones corporativas
- Museos y exhibiciones
- Distribuidores
- Galerías

Hiscox MGA tiene una capacidad de \$150m cualquier pérdida, cualquier ubicación, para obras de arte.

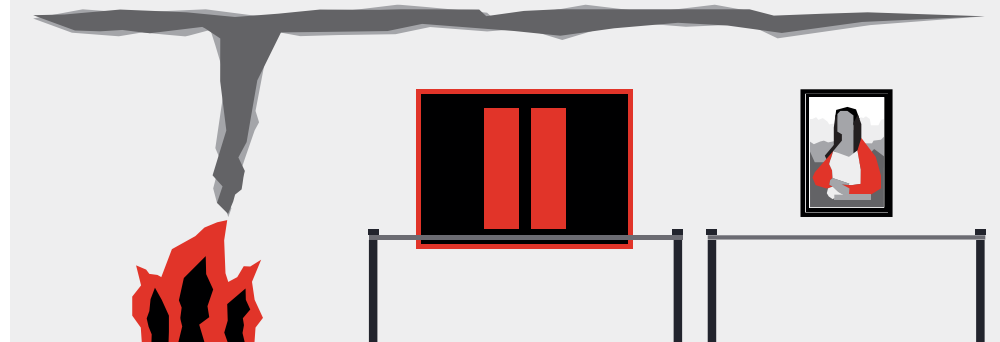
---

## ¿Por qué comprar reaseguro facultativo para Obras de Arte?

- El valor individual de obras de arte que se venden en subastas ha incrementado de forma dramática (ver gráfica), por lo que la probabilidad de tener un siniestro por obras de arte que exceda \$10m es mucho mayor ahora que lo que era hace cinco años.
- Más y más obras de arte están siendo valuadas a precios altos, y esto puede ser una exposición incómoda en un contrato de property.
- Proteja su programa de reaseguro de property reasegurando de forma facultativa esta elevada exposición
- Con dicha exposición, surge también un riesgo reputacional igualmente peligroso si los siniestros no son tratados correctamente, y los siniestros de obras de arte son especialmente difíciles de ajustar. Esto es debido a que, contrario lo que se cree comúnmente, la mayoría de los reclamos de obras de arte no se dan por robo.

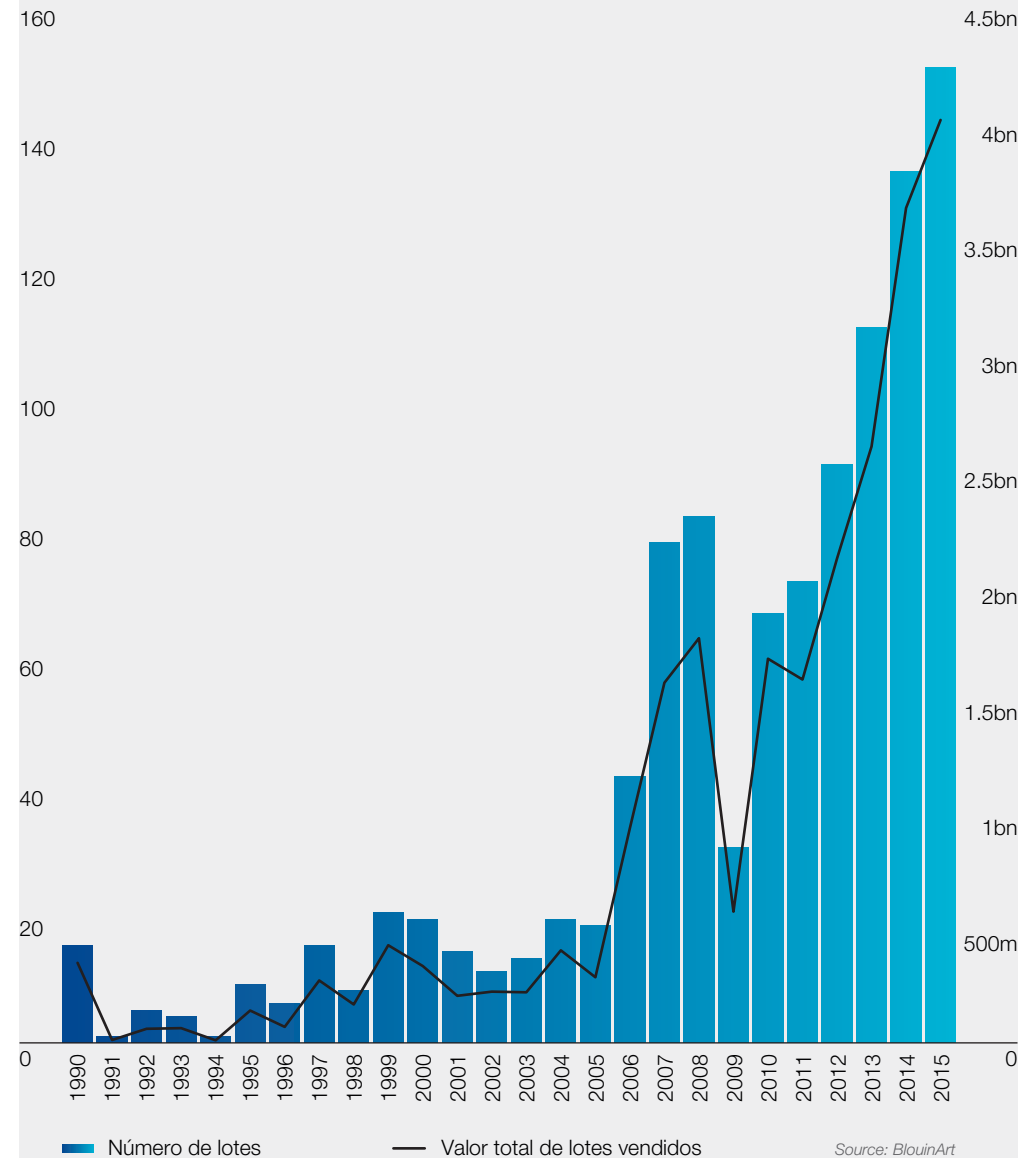
### La mayoría de los siniestros son daños parciales causados por actividades cotidianas:

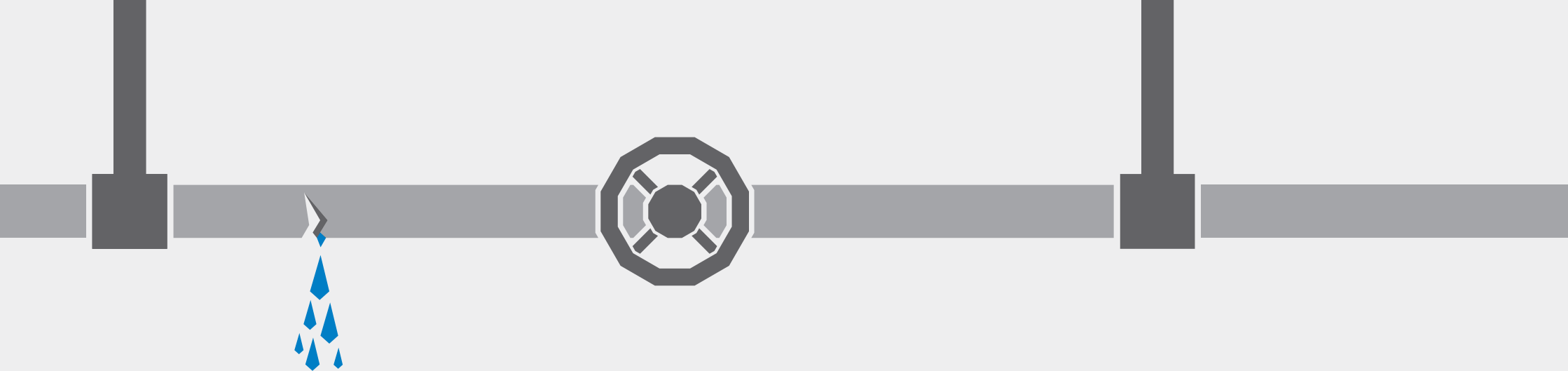
- Un lienzo al óleo se daña accidentalmente mientras lo mueven o cuelgan en un muro
- Se producen daños por inundación como resultado de tormentas
- Un operador logístico pierde accidentalmente una escultura durante un traslado
- Pérdida de una colección completa a raíz de un incendio
- Empleada de servicio rompe accidentalmente una pieza de la colección mientras limpia la casa



## Lotes vendidos con valores mayores a \$10m entre enero de 1990 y Diciembre de 2015

Figura 1





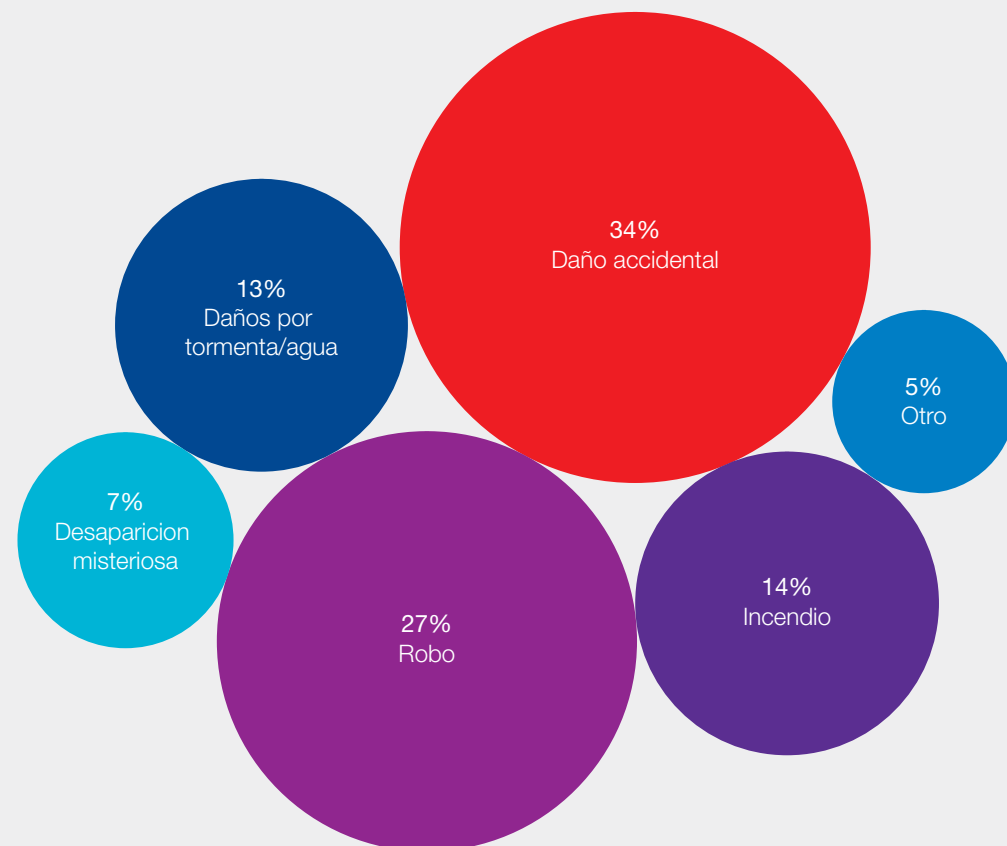
### Posible escenario de siniestro

Mientras el asegurado está fuera de casa disfrutando de sus vacaciones, un óleo pintado por Picasso valuado en \$10m se daña como resultado de una filtración de agua a raíz de una tubería rota. Esto genera un reclamo bajo la póliza de obras de arte. El ajustador realiza la visita para examinar el daño y la pintura se envía al restaurador. La aseguradora paga el costo de restauración de la pintura. Después de los daños, el óleo se ha depreciado en un 20%. El asegurado recibe \$2m en adición a los costos de restauración como parte del ajuste del siniestro, lo cual no hubiera estado cubierto dentro de una póliza típica de propiedad.

Hay muchas variables al ajustar un siniestro de obras de arte. La mayoría de los reclamos que recibimos son por daños parciales, y en estos casos, nunca es una tarea fácil calcular la depreciación de la obra artística, ya que diferentes expertos pueden sugerir cifras enormemente distintas.

Aquí es donde se necesita a nuestros suscriptores y ajustadores expertos. Ceder la exposición de obras de arte a Hiscox garantiza que los reclamos van a ser tratados de forma rápida y justa.

### Siniestros de obras de arte en los últimos 20 años



\*Fuente: Departamento de Siniestros de Hiscox



Marigaby Mainero  
Underwriter – Specialty Lines  
Hiscox MGA, Miami

E [maria.mainero@hiscox.com](mailto:maria.mainero@hiscox.com)  
T + 1 305 722 3751  
M + 1 305 505 9428  
[www.hiscoxmga.com](http://www.hiscoxmga.com)

La comunicación con el intermediario es únicamente informativa. La cobertura otorgada por los productos descritos en este documento está sujeta y regulada por los términos, condiciones y límites de cada póliza que se emita. Esta información no deberá ser utilizada para modificar ninguna póliza emitida. La cobertura se otorga a través de Hiscox Insurance Services Inc., con licencia de acuerdo a lo requerido por ley. Los productos descritos están suscritos por un sindicato de Lloyd's London. La publicación y entrega de esta información no es una oferta de venta por parte de Lloyd's para la compra de seguro de ningún riesgo. 14782 06/16